

DAL 12 AL 14 GIUGNO 2026

WEEK END TRA ARTE E RELAX PARTHENOPE: LA SIRENA E LA CITTA'

Abruzzo

Weekend

Quota di partecipazione: **€ 290**

Supplemento camera singola: € 70 (max 4) – riduzione 3° letto 2-12 anni € 30 – adulti € 15

**LA QUOTA COMPRENDE:** Bus G.T. per tutti i trasferimenti e le escursioni in programma; sistemazione presso Hotel Stabia 4\* sul mare; trattamento di mezza pensione, pranzo in pizzeria a Napoli con pizza vari gusti e sfizi vari, bevande ai pasti; ingresso e visita guidata al Museo Archeologico di Napoli incluso Mostra Parthenope.; accompagnatore, assicurazione medico-bagaglio

**LA QUOTA NON COMPRENDE:** eventuale tassa di soggiorno, assicurazione integrativa annullamento facoltativa € 20 per persona; pasti non menzionati; ingressi dove previsti, auricolari; extra personali, servizio spiaggia, escursione facoltative, mance e facchinaggio, tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

## PROGRAMMA DI VIAGGIO

### **Primo giorno: Roma – Napoli Museo Archeologico e la città – Castellammare di Stabia**

Ore 07.00 raduno dei partecipanti a Roma Piazzale Ostiense, sistemazione in Bus G.T. e partenza per Napoli. Arrivo e visita guidata della città. Durante la passeggiata "Cammino dei Re" troviamo il Castel dell'Ovo, dove, nell'VIII secolo a.C., tutto ebbe inizio con la leggenda della sirena Partenope e finì l'Impero Romano d'Occidente perché vi morì l'ultimo Imperatore; Piazza del Plebiscito con il Palazzo Reale e il Teatro San Carlo, il teatro d'Opera più antico del mondo; la Galleria Umberto e il Maschio Angioino. Pranzo in pizzeria con sfizi vari e pizza vari gusti. Nel pomeriggio ingresso e visita guidata del Museo Archeologico di Napoli che ospita la mostra "Parthenope La Sirena e la Città". Una straordinaria mostra dedicata al lunghissimo rapporto della Sirena Partenope con la città di Napoli tra storia, miti, archeologia e antropologia culturale, dal primo insediamento greco sul promontorio di Pizzofalcone fino ad arrivare alla street art della Napoli contemporanea. Il progetto espositivo conta su più di 250 opere, datate dall'VIII secolo a.C. all'età contemporanea. Di grande rilevanza e prestigio sono i prestiti concessi da più di quaranta Musei non solo italiani, ma anche europei e americani. La mostra si avvale di un Comitato scientifico multidisciplinare e ha potuto contare sul fattivo coinvolgimento delle Soprintendenze e degli Atenei presenti sul territorio campano. La mostra accompagna poi il visitatore alla scoperta della funzione rituale e politica della Sirena a Neapolis, la "Città Nuova" fondata a poca distanza da Partenope alla fine del VI secolo a.C., e il permanere di questo personaggio nella storia, nella produzione artistica, musicale e audiovisiva, nella religione della città moderna e contemporanea. Al termine della visita trasferimento a Castellammare di Stabia, sistemazione in hotel al centro e sul mare, cena e pernottamento

### **Secondo giorno: mattinata relax - Castellammare di Stabia – Ville di Stabia**

Prima colazione in hotel, mattinata relax al centro o in spiaggia (servizio spiaggia a pagamento).

Nel pomeriggio possibilità di effettuare visita guidata del centro storico di Castellammare di Stabia: il centro storico è un affascinante intreccio di storia, arte e tradizione, che si sviluppa in una posizione privilegiata tra il mare e le pendici del Monte Faito. Castellammare è famosa per la sua lunga tradizione marittima, con radici che affondano nell'antichità. Il centro storico, pur mantenendo il fascino di un borgo antico, è anche un luogo vivace che conserva nel contempo molte tracce del passato. Il cuore del centro città di Castellammare di Stabia è il Corso Vittorio Emanuele, una delle arterie principali che attraversa la città, caratterizzata da palazzi storici, caffè tradizionali e negozi tipici. Visita guidata delle bellissime ville di Stabia: Villa San Marco e Villa Arianna. Villa San Marco è una villa incredibilmente ben conservata, sia nei suoi ambienti interni che nei porticati aperti. Fu chiamata così da un'antica cappella dedicata a San Marco costruita in questo luogo nella seconda metà del 1700. La ricchezza della casa si nota nella grandezza della piscina, dal porticato, dagli affreschi e dalle tante camere. Non mancano decorazioni ad affresco, ma meno colorate prevalentemente in colore rosso, e una maggiore semplicità dei soggetti, piante, uccelli, piccoli paesaggi e i mosaici anche qui in bianco e nero. La villa della Arianna deve invece il suo nome ad un affresco di grandi dimensioni che rappresenta il mito di Arianna, insieme ad altre splendide figure femminili che abbelliscono tutte le stanze interne. I pavimenti sono costituiti da mosaici semplici o più complessi a tessere nere e bianche. L'edificio è ancora purtroppo interrato ma occupa un'area di circa 11000 mq ma l'area scavata si estende solo per circa 2500 mq.

**Escursione facoltativa: Bus + guida+ ingressi Euro 12,00 a persona. Pranzo in ristorante Euro 30,00**

### **Terzo giorno: mattinata relax - Valle dei Mulini Gragnano - Roma**

Prima colazione in hotel, mattinata relax al centro o in spiaggia (servizio spiaggia a pagamento).

In mattina possibilità di effettuare escursione alla Valle dei Mulini di Gragnano: I mulini erano macchine meravigliose che nei secoli bui del medioevo hanno rappresentato un elemento di innovazione tecnologica rispetto ai primitivi metodi di macinazione ed erano il processo di un lungo periodo di perfezionamento. La Valle dei Mulini di Gragnano è una parte dell'antico sentiero che da Castellammare raggiungeva Amalfi. La presenza di numerose sorgenti su una pendenza ottimale, consentiranno la costruzione di una serie di mulini ad asse verticale (ruota orizzontale) che venivano azionati dalla forza dell'acqua. Visita di un vecchio mulino il cui restauro permette di assistere allo stesso processo di macina del XIII secolo

**Escursione facoltativa: Bus + guida+ ingressi Euro 15,00 a persona. Pranzo in ristorante Euro 30,00**

Nel pomeriggio partenza per il rientro in sede

*Per motivi tecnici l'ordine delle visite potrebbe essere modificato*